

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ЛИТВЕ

ВЕСТНИК

Квартальный религиозно-нравственный журнал



№1
2017

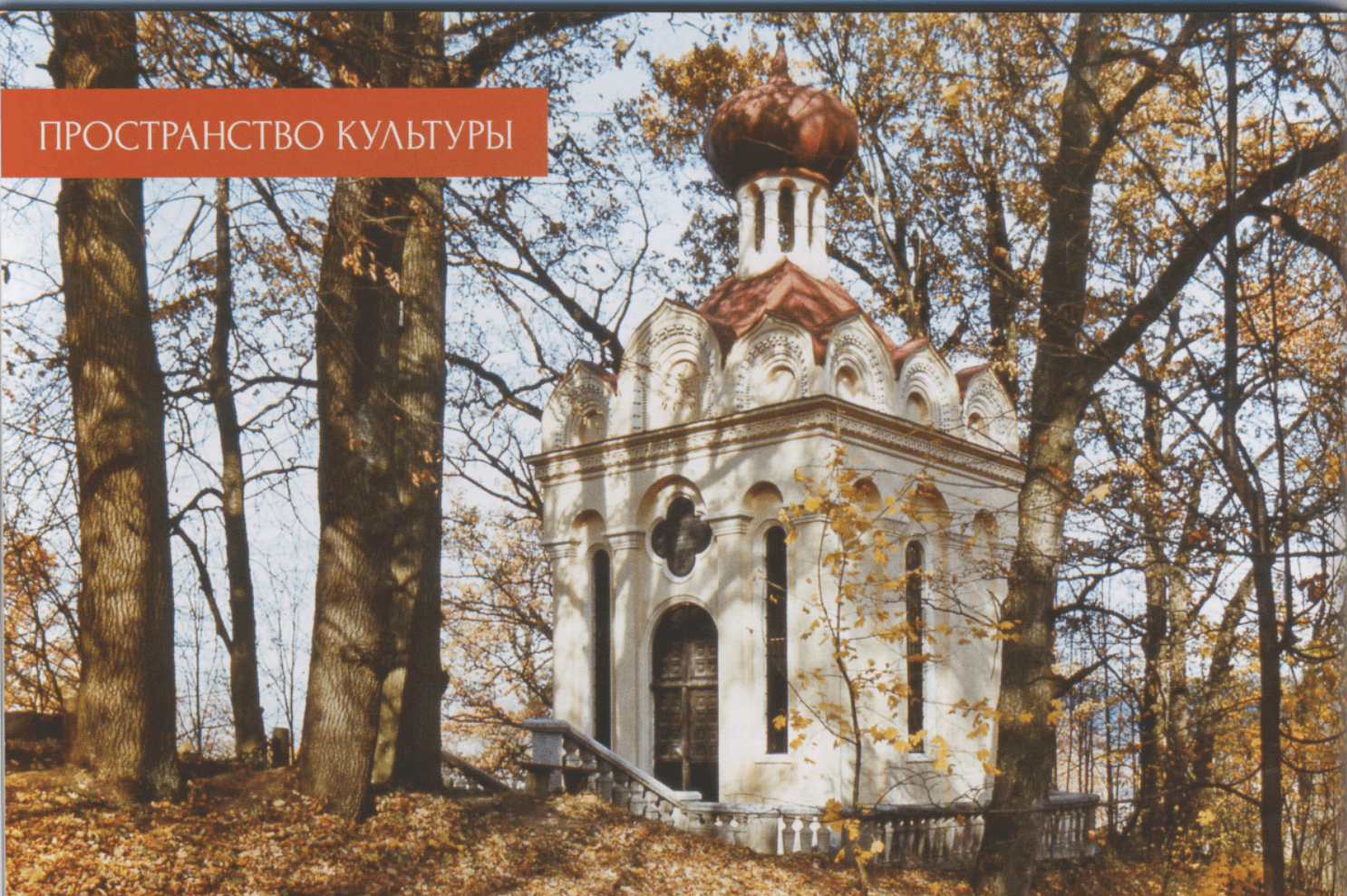
ISSN 2029-8986
9772029898005



1917-2017: УРОКИ
СТОЛЕТИЯ ДЛЯ
ПРАВОСЛАВИЯ

Святейшему Патриарху
Кириллу – 70 лет!

Подвиг мученичества и
исповедничества в Церкви
Христовой XX века



ЧАСОВНЯ-ХРАМ СВ. ВМЧ. ВАРВАРЫ - СВЯЗУЮЩИЙ СИМВОЛ С ПУШКИНСКОЙ ЭПОХОЙ В ЛИТВЕ



Элина Аверина

Сотрудник Литературного музея им. А. С. Пушкина (г. Вильнюс)

Среди уникальных памятников культурного исторического наследия Вильнюса особого внимания заслуживает часовня-храм св. вмч. Варвары в местечке Маркучай – единственный православный храм на территории Литературного музея им. А. Пушкина г. Вильнюса. В минувшем 2016 году ему исполнилось 110 лет. Возведение храма исторически связано с семьей сына русского поэта А. С. Пушкина – Григория Александровича и его супруги Варвары Алексеевны. Реставрация часовни началась в 1999 году и продолжается по сей день.

Святая Варвара почитается как православными верующими, так и католиками. Во имя великомученицы по всему христианскому миру воздвигаются храмы и часовни. В начале XX века Григорий Александрович Пушкин (1835-1905) с женой Варварой Алексеевной (Мошковой, урожденной Мельниковой, 1855–1935) заложили краеугольный камень домовая Варваринской церкви в родовом поместье «Маркутье» (в те времена – предместье Вильны). Супруги Пушкины, переехавшие в имение Варвары из Михайловского, заказали проект часовни в Маркучай в византийском стиле. «Поначалу скромный, - рассказывает в своей книге «Православные Святые Вильнюса Журналист Герман Шлевис», - замысел со временем изменился, и проект приблизился к традиционному плану православной церкви. Сын великого русского поэта не дождался воплощения этого намерения – строительство храма закончили через год после смерти Григория Александровича» [1].

Вильнюсский краевед Валентина Русланова на страницах своих очерков упоминает, Григорий Александрович прожил в Маркучай шесть лет - с 1899 по 1905-й год. «После кончины, - пишет Русланова, - его похоронили на семейном кладбище неподалёку от усадьбы. Отпевали его в ещё недостроенной и неосвященной домовой церкви-часовне Святой Варвары»[2].

ХОЗЯЙКА МАРКУЧАЙ

У входа в церковь указан год начала строительства – 1903-й. А над воротами, в орнаменте каменного четырёхлистника, начертана молитва «Отче наш». В 1906 году домовая церковь была освящена во имя святой великомученицы Варвары. Герман Шлевис пишет, что «в украшении храма своей небесной покровительницы участвовала и сама Варвара Алексеевна, имевшая склонности к художественному творчеству, к живописи: она делала эскизы интерьера, вышивала покровцы. Обслуживал храм причт Пречистенского собора. Периодические богослужения в нем соверша-



Святая Великомученица Варвара

Икона XIX века

лись по заранее оговоренным с Варварой Алексеевной дням. Особым торжеством отмечались службы в день именин хозяйки Маркучай – в день памяти великомученицы Варвары 4 (17) декабря» [1].

Варвара Пушкина была почётным членом Виленского русского общества, почетной попечительницей русской Пушкинской гимназии. Валентина Русланова в современных очерках о Маркучай рассказывает о неиссякаемом трудолюбии Пушкиной: «В 1920 г. в Вильно была создана русская гуманистическая гимназия, ставшая островком русской культуры в эмиграции. Её душой была начальница и попечительница Любовь Пospelова, а помощницей и патронессой – Варвара Алексеевна Пушкина. Благодаря хлопотам Варвары Алексеевны гимназия стала носить имя поэта. Много сил, времени и денег было отдано для поддержания нуждающихся. «Варвара вела большую благотворительную и общественную деятельность, как и жена виленского генерал-губернатора Александра Львовича Потапова – Екатерина Васильевна Потапова (1820–1871), урожденная

княжна Оболенская. Эти женщины-единомышленницы занимались общим благотворительным делом в «Доброхотной копейке» – оказывали помощь неимущим и страждущим, сиротам»[2].

В «Путеводителе по городу Вильне и ее окрестностям», изданном в 1904 году, автор Виноградов повествует о высокой оценке деятельности общества «Доброхотная копейка» самой Императрицей Марией Александровной. Поначалу Общество оказывало помощь нуждающимся лишь в виде разовых пожертвований, но со временем, появилась возможность учреждать учебные мастерские для детей сирот всех сословий и вероисповеданий. Открылись: богадельня, прачечная для неимущих, столовая, дешевые квартиры для бедных с женской рукодельней, ясли для детей работниц, приходское училище, дом трудолюбия, разнообразные мастерские по изготовлению мебели, книжных переплёттов, слесарных и кузнечных изделий»[5].

Описывая деятельность «Доброхотной копейки», Валентина Русланова в своих краеведческих заметках рассказывает, что для предоставления безвозмездной медицинской помощи бедным людям была проведена всеобъемлющая работа: город был поделен на врачебные участки, составлен адресный список врачей и аптек, которые согласились бесплатно оказывать лечение

и выдавать лекарства неимущим. «Пожертвования собирались на балах, где разыгрывалась «лотерея аллегри». Устраивались танцевальные вечера, например, в пользу Виленской Мариинской общины сестер милосердия «Красного Креста». Или гулянье в городском Бернардинском саду, в пользу Ольгинского приюта, был в Вильне и такой»[2].

В 1896 году Варвара Пушкина была избрана попечительницей Поплавского участка «Доброхотной копейки». Ей приходилось собирать и анализировать сведения о материальном положении каждого просителя, и если человек действительно нуждался – Варвара Алексеевна оказывала необходимую помощь. Годом позже Пушкину избрали председателем временного попечительства «Дневной приют» для детей работниц и приюта для подкидышей «Иисус Младенец», которому она даровала участок земли и два дома. При воспитательной обители «Иисус Младенец» на Сиротской улице (ныне Субачяус) существовала Покровская церковь, в которой в 1883 году венчались Григорий Александрович и Варвара Алексеевна.



Святитель
Николай,
архиепископ
Мир Ликийских,
Чудотворец

Икона XIX века.

«КРУГОМ ЦАРИТ ТИШИНА И СПОКОЙСТВИЕ»

Варвара Пушкина пережила своего супруга на 30 лет, она скончалась в 80 лет. Герман Шлевис описывает похороны невестки Пушкина: «Отпевали Варвару Пушкину снежным декабрьским днём 1935 года в Варваринской церкви. Небольшой храм вместил только служащее духовенство да ближайших родственников. Остальные, а тут была масса народу: вся русская общественность, гимназисты, студенты – во время долгого богослужения находились на площадке у храма»[1].

Публикации тех печальных дней пронизаны искренней скорбью людей, которым довелось лично знать Варвару Алексеевну. Глава Пушкинского комитета В. Богданович говорил о Варваре Пушкиной как «о связующем символе с пушкинской эпохой»: «...В самой её личности мы потеряли живого человека, живой центр русской общественности... В лице покойной гимназия Пушкина потеряла своего заботливого, любящего, близко принимавшего к сердцу все радости и горести этой школы, друга и опекуна, в трудные минуты всегда приходившего гимназии

на помощь». В прощальной речи протоиерей Иосиф Дзичковский назвал Варвару Пушкину «истинной христианкой, любившей Бога и ближних»[4].

Журналист газеты «Новое время» П. Скутарев в 1935 году в очерке «В Пушкинском гнезде» писал: «Ныне, в холодный декабрьский день, все покрыто мелким снежком. <...> Неподалёку от дома, среди деревьев окаймляющих дорогу к усадьбе, виднеется небольшая домашняя церковь. Здесь будет совершено отпевание почившей. Около церкви – могилы родных и близких покойной Варвары Алексеевны. Виднеется свежерытая могила. Рядом гряда свежерытого песка. Кругом царит тишина и спокойствие». [4]

Рядом с Варварой Алексеевной Пушкиной и ее супругом на небольшом семейном кладбище покоятся мама В. А. Пушкиной Варвара Лохтина-Мельникова (1834–1910) и гувернантка семьи Пушкиных Мари Пелише (1826–1903). «Одна могила, – пишет филолог Павел Лавринцев, – не идентифицирована; предполагается, что здесь похоронен душеприказчик В. А. Пушкиной Владимир Леонидович Назимов (1876–1941). Поблизости похоронены любимые собачки Варвары»[6].



«СПИСАТЬ» ЗНАЧИТ «УНИЧТОЖИТЬ»

С уходом из жизни Варвары Пушкиной, усадьба и поместье «Маркутье» по оставленному завещанию перешли в распоряжение Виленского русского общества.

После того, как усадьба стала территорией музея, богослужения в храме прекратились. 17 сентября 1956 года по поручению архиепископа Виленского и Литовского Алексия (Дехтерева) в Пушкинском музее побывал кафедральный протоиерей Лев Савитский. Он осмотрел Варваринскую церковь и составил отчет, сохранившийся в Литовском Центральном государственном архиве. Герман Шлевис раскрывает его содержание в своей статье «Церковь в «Пушкинском гнезде»»: «Священник пишет, что церковь на него произвела приятное впечатление, несмотря на некоторое разрушения, и на то, что все стёкла в высоких оконных проёмах были «варварски выбиты злодейской рукой». По его утверждению, внутри храма всё было сделано со вкусом: «маленький стильный иконостас с иконами умиляет сердце, Престол – на месте, сохранилась большая икона Успения Пречистой Божьей Матери и несколько ма-

лых икон». В «Инвентарной книге» Пушкинского музея за 1955–1959 г.г. содержится перечень тогдашнего убранства Варваринской церкви – от напрестольного креста до аналая. Упомянуты и золотые покровцы, обшитые серебром, видимо, работы самой Варвары Алексеевны, а также богослужебные книги и ноты. Но 21 августа 1968 года этот музейный инвентарь – от икон до хоругвей – был списан. По тем временам «Акт списания» соответствовал «Акту уничтожения». В ведении музея остались сейчас только немногие книги на церковно-славянском языке да ноты»[1].

Богослужения в Варваринской церкви не совершались более шестидесяти лет. В 1999 году, в год 200-летия со дня рождения А.С.Пушкина, Виленская и Литовская епархия помогла отремонтировать храм снаружи.

Вчитываясь в житие Святой Варвары и размышляя о добрых деяниях Варвары Алексеевны Пушкиной, начинаешь задумываться о дальнейшей судьбе часовни – будет ли восстановлено внутреннее убранство церкви и осветится ли лампадкой икона Святой великомученицы Варвары в пушкинском храме? Литературный музей имени А.С. Пушкина прилагает все усилия, чтобы воскресить жизнь этой домово́й церкви в Маркучай.

1. Герман Шлевис. Православные Святыни Вильнюса. Страницы истории. Свято-Духов монастырь. Вильнюс. 2003.
2. Русланова Валентина. Маркучай (Пушкиновка) – Музей; электронный ресурс: <http://kraeved1147.ru/markuchay-museum/>
3. Православие. Электронный ресурс: <http://days.pravoslavie.ru/Life/life647>
4. Периодическое издание «Новое Время», N 292–296; 1935 г.
5. А. А. Виноградов. Путеводитель по городу Вильне и его окрестностям. 1904.
6. Сетевой кабинет доктора филологии Павла Лавринца. Электронный ресурс: <http://lavrinec.jimdo.com/прогулки/markuciai/5.htm>



17 декабря (4 декабря по старому стилю) Православная церковь отмечает день памяти святой великомученицы Варвары, которая родилась в знатной языческой семье в городе Илиополе (нынешней Сирии) при царствовании императора Максимиана (IV век).

Житие Святой Варвары повествует о безумной жестокости отца-язычника к своей непокорной красавице-дочери, сердцу которой явилось откровение Святой Троицы. С обретением истинной веры, юная девушка осмелилась противостоять тёмному царствованию идолопоклонства. С молитвой преодолевая невероятные истязания, Святая Варвара явила миру

великую силу любви к Богу. Озлобленный отец, оскорблённый душевной и физической стойкостью невесты Господа Иисуса, собственной рукою казнил дочь-христианку, и вскоре от удара молнии сам превратился в пепел. Местный житель Галентиан с почестями предал земле тело великомученицы Варвары. Позже, в VI веке, ее мощи были перенесены в Константинополь, а в XII веке дочь византийского императора Алексея Комнина – княжна Варвара, вступив в брак с русским князем Михаилом Изяславичем, привезла чудотворные мощи в Киев. И по сей день, тысячи верующих приходят во Владимирский собор поклониться небесной заступнице.





ЧАСОВНЯ ВЕЛИКОМУЧЕНИЦЫ ВАРВАРЫ

Впригороде Вильнюса Маркучай, рядом с литературным музеем А.С. Пушкина на пригорке, стоит маленькая каменная и очень изящная домовая церковь-часовня, построенная в 1906 году и освященная во имя святой великомученицы Варвары. В ней когда-то был маленький иконостас, престол и проводились службы. Рядом с церковью похоронен младший сын Александра Сергеевича Пушкина, Григорий (1835-1905). В 1935 году в церкви отпевали и его супругу Варвару. А венчались они в 1883 году в Вильно, в Покровской церкви на Сиротской улице (ныне Субачяус). По воспоминаниям современников Григорий Александрович не только характером, живым и сердечным, но и внешностью, особенно в старости, сильно походил на отца, производя на окружающих неизгладимое теплое впечатле-

ние. Варвара Алексеевна много сделала для сохранения в усадьбе реликвий, связанных с именем Поэта. На территории своего имения она основала небольшой Музей – заповедник. В ее завещании говорилось: «Дом в Маркучай не может отдаваться внаймы или в аренду, а всегда должен быть в таком состоянии, в каком находится теперь, при моей жизни, дабы в имении Маркучай сохранялась и была в попечении память отца моего мужа, великого Поэта, Александра Сергеевича Пушкина, и дабы равно центр имения Маркучай, как и находящийся в нем жилой дом, в доказательство его памяти, всегда служил лишь культурно-просветительским целям».

Источник: Литературный музей им. А.Пушкина.